



Technische Informationen

DIVISION ARTENOVA –Sektion Beschichtungen von alten Zeiten

Murs d'art

Seite 1 von 2

Rev.	Datum
02	22 märz 2005

Beschreibung und Eigenschaften des Produktes

Kode und Produktname	MURS D'ART – Dekorative athermische und schallschluckende Spachtelbeschichtung für innen
Gebrauchshinweise und Verträglichkeit mit dem Untergrund	Geeignet als Grundschicht um innere Flächen zu dekorieren und zu schützen. Verträglich mit folgenden Untergründen: Gipskartonplatten, Gipsglättungen, Unterputz.
Klassifizierung	Pastenförmige Spachtelbeschichtung, einkomponentig, mit physischer Durchhärtung, für Mauerwerke. C4-E-0-A-A3
Verpackung	Gebinde von 1 – 5 – 15 Litern

Eigenschaften	Werte
Aussehen	matt
Farbton	30 Originalfarbtöne
Bindemittel	Mineralisch
Pigment	Rutil-Titandioxyd
Füllstoff	Lamellare und athermische
Spezifisches Gewicht	1.28 +/- 0,03 g/ml
Trockenrückstand in der Masse (45 Min. um 160 °C in Trockner IR)	55% +/- 1%
Massenviskosität	dicke Masse

Auftragshinweisen

Eigenschaften	Untergrundtemperatur	Lufttemperatur
Temperatur	min. 5 °C max. 30 °C	min. 5 °C max. 35 °C

Auftrag	
Verdünnung	gebrauchsfertig
Ergiebigkeit pro Liter auf Gipsuntergrund	1.7-2 m ² /liter je nach Auftragsstärke
Ergiebigkeit pro Liter auf Unterputz	1.7-2 m ² /liter je nach Auftragsstärke

Zeiten	
Überarbeitbar	um 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit 6-8 Stunden je nach Auftragsstärke
Lagertemperatur	Min. 5 °C max 35 °C



Technische Informationen

DIVISION ARTENOVA –Sektion Beschichtungen von alten Zeiten

Murs d'art

Seite 2 von 2

Auftragshinweisen

Untergrundvorbereitung

Bei neuen Flächen auf Beton, Unterputz, Glatzgips und Gipskartonplatten oder schon angestrichen und gut haftenden Untergründen, die Fläche bürsten, eventuelle Risse oder Löcher mit LE STUC 160 ausbessern und eine Schicht FIX A QUARZ mit Bürste oder Roller auftragen.

Bei alten, weichen und kreadenden Untergründe, die alten und nicht haftenden Anstriche waschen, bürsten oder kratzen. Alle lose und weiche Teile (eventuelle Nägel und Eisen die auf der Fläche Rostspuren aufbringen könnten) entfernen, dann sorgfältig jede Staubsur waschen oder bürsten, die eine anti-klammerte Schranke bilden könnte. Eventuelle fehlende Teile mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausbessern und auf trockener Fläche eine Schicht FIX A QUARZ auftragen.

Bei nicht haftenden oder sehr weichen und kreadende Untergründe, eine Schicht FIRMONOVO mit Bürste, Rolle oder Spritzgerät zu niedrigem Druck, naß in naß, bis zur vollkommener Untergrundversiegelung, auftragen. Dann die fehlende Teile mit PRONTOMURO rückstellen und auf vollkommen trockener Fläche, FIX A QUARZ auftragen.

Wenn es Moos, Schimmel oder Salzausblühungen gibt, eine Lösung aus Chlorwasserstoff mit Wasser 1 : 10 - 1 : 15 verdünnt mit dem Pinsel auftragen, dann der Untergrund sorgfältig nachwaschen.

Verarbeitung

Auf ganz trockenem Untergrund, MURS D'ART mit rostfreier Traufel oder Spachtel auftragen und ausgleichen, dann eine Struktur durch Spachteln zu verschieden Auftragsstärken machen.

MURS D'ART kann auch mit Hände gearbeitet werden.

Auf ganz trockener Fläche Wasser sprühen, um das Produkt oberflächlich zu nassen, dann die nicht gewünschten Erhöhungen oder Unebenheiten mit einer rostfreier Traufel leicht drücken.

Auf trockener Fläche, zwei Schichten eingefärbten CIRES D'ART, naß in naß, streichen und danach die Spuren von Pinselstrichen auf die Fläche mit einem Tuch oder Schwamm entfernen.

Das Produkt soll nicht unter +5°C Temperatur aufgetragen werden und sich vergewissern, daß diese Temperatur für die ganze Trockenzeit so bleibt. Das Trocken soll nicht durch Zwangslüftung oder Wärmequellen beschleunigt werden. Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Einfärbung

MURS D'ART ist weiss und schon mit CIRES D'ART in 30 Originalfarbtöne eingefärbt formuliert. Nach Bedarf kann es in der Masse mit Abtönpasten ARTECOLOR oder mit Universalpasten UNIVERSAL COLOR eingefärbt und mit CIRES D'ART Neutral beendet werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Unpassender Gebrauch verhindern. Giftig beim Verschlucken, vor Kindern fernhalten. Kühl aber frostfrei lagern.

Dieses technisch-informative Merkblatt annulliert und ersetzt die Vorhergehenden.

Diese technischen Informationen ergeben sich aus sorgfältigen Proben, die wir im Labor ausgeführt haben, und aus unzähligen praktischen Auftragserfahrungen. Auf jeden Fall, da das Produkt außer unserer Kontrolle gebraucht wird, können wir nur für die Qualität des Produktes im Originalgebinde garantieren, die noch neu und gut eingelagert sind.