Rev.	Datum
02	22 märz 2005

Beschreibung und Eigenschaften des Produktes

Kode und Produktname	STUCCO VENEZIANO METALLO **GOLD** FINISHER – Selbstglänzende Spachtelbeschichtung
Gebrauchshinweise und Verträglichkeit des Untergrundes	Geeignet als Schlußschichten für innere Flächen, die schon mit STUCCO VENEZIANO METALLO PRIMER vorbehandelt sind, zu dekorieren und zu schützen. Verträglich mit folgenden Untergründe: Gipskartonplatten, Gipsglättungen, Unterputze.
Klassifizierung	Pastenförmige Spachtelmasse für Endschichten, einkomponentig, mit physischer Durchhärtung und inaktiver Pigmentierung, für Mauerwerke. C2-E-0-A-C-A3
Verpackung	Gebinde von 1 – 2,5 Litern

Eigenschaften	Werte
Aussehen	Perlmuttglanz
Farbton	6 Gold-Farbtöne
Bindemittel	Akrylharz
Pigment	Rutil-Titandioxyd
Füllstoff	Kalziumkarbonat, lamellare Perlmutt-Füllstoffe
Spezifisches Gewicht	1,3 +/- 0,03 g/ml
Trockenrückstand in der Masse (45 min. um 160 °C in Trockner IR)	52% +/- 1%
Massenviskosität	Dicke Masse
Waschbeständigkeit (mit Gardner-Gerät)	Beim Testen (1)

(1) Die Werte beziehen sich auf Standardproben, während der Entwicklungsphase des Produktes gemacht und periodisch mit Proben bestätigt, die auf zufällig entnommenen Muster gemacht sind

Auftragshinweise

Eigenschaften	Untergrundtemperatur	Lufttemperatur
Temperatur	min. 5 °C max. 30 °C	min. 5 °C max. 35 °C

Auftrag	
Verdünnung	gebrauchsfertig
Ergiebigkeit pro Liter auf Gipsputz	30-35 m^2/liter pro Schicht je nach Auftragsstärke

Zeiten	
Staubtrockenzeit	um 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit 1 Stunde
Überarbeitbar	um 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit 4-6 Stunden
Lagertemperatur	Min. 5 °C max 35 °C

Verarbeitung

Untergrundvorbereitung

siehe STUCCO VENEZIANO METALLO Primer

Verarbeitung

24 Stunden nach dem Auftrag von STUCCO VENEZIANO METALLO Primer, die erste Schicht STUCCO VENEZIANO METALLO ORO Finisher mit rostfreier oder plastischer Traufel auftragen, und sich vergewissern, gut die Fläche zu decken und danach den noch feuchten Produkt von anderer Richtung zu glätten.
Nach 4 Stunden und bei trockenem Untergrund, die zweite Schicht mit rostfreier Traufel oder Spachtel auftragen, je nach dem gewünschten Schlusseffekt, und danach aufpassen, dem noch feuchten Produkt von anderer Richtung zu glätten.
Kein überflüssiges Produkt liegen lassen, weil es ungleichmäßige Stellen oder Wellen auf der Fläche bilden könnte.
20-40 Minuten nach dem Auftrag und bei fast trockenem Untergrund, mit einer rostfreien Traufel polieren.
Das Material wird glänzend und dunkler auf rauhen Spachtelstrichen und heller und seidenmatt auf alle anderen Stellen. Um einen gleichmäßigen Glanz zu erzielen, kann man nach 1-2 Stunden, die ganze Fläche mit Watte oder Wohltuch polieren.
Um schillernde Effekte wie „Grünspan“ zu erzielen, vor der letzten Schicht STUCCO VENEZIANO METALLO ORO Finisher, eine dünne Schicht VERDERAME mit Traufel auftragen und danach von anderer Richtung sorgfältig glätten. Dann bekommt man, einen alten goldoxydierten Schlusseffekt.
Das Produkt soll nicht unter +5°C Temperatur aufgetragen werden. Sich vergewissern, daß diese Temperatur für die ganze Trockenzeit so bleibt. Die Trocknung soll nicht durch Zwangslüftung oder Wärmequellen beschleunigt werden. STUCCO VENEZIANO METALLO ORO braucht 72 Stunden um die maximale Durchhärtung zu erreichen.
Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen und bei trockenem Material, mit Terpentin oder Lösemittel entfernen.

Einfärbung

STUCCO VENEZIANO METALLO ORO Finisher ist in 6 Goldoriginalfarbtöne bereit.

Vorsichtsmaßnahmen

Unpassender Gebrauch verhindere. Giftig beim Verschlucken, vor Kindern fernhalten. Kühl, aber frostfrei lagern.

Dieses technisch-informative Merkblatt annulliert und ersetzt die Vorhergehenden.
Diese technischen Informationen ergeben sich aus sorgfältigen Proben, die wir im Labor ausgeführt haben, und aus unzähligen praktischen Auftragserfahrungen. Auf jeden Fall, da das Produkt außer unserer Kontrolle gebraucht wird, können wir nur für die Qualität des Produktes im Originalgebinde garantieren, die noch neu und gut eingelagert sind.