



Technische Informationen

DIVISION ARTENOVA – Sektion Spachtelmassen

Marmorino

Seite 1 von 2

Rev.	Datum
02	22 märz 2005

Beschreibung und Eigenschaften des Produktes

Code und Produktname	MARMORINO – Mineralische Spachtelbeschichtung für marmorierte Schattierungen
Gebrauchshinweise und Verträglichkeit mit dem Untergrund	Geeignet als Endschichten um innere und äußere Flächen zu dekorieren und zu schtzen. Verträglich mit folgenden Untergründen: Gipskartonplatten, Gipsglttungen, Unterputz.
Klassifizierung	Pastenfrmige Spachtelmasse, einkomponentig, mit physischer Durchhärtung und inaktiver Pigmentierung, für Mauerwerke. C2-E-0-A-C-A3
Verpackungen	Gebinde von 1 - 15 Litern

Eigenschaften	Werte
Aussehen	Dünn und pastös
Farbton	30 Originalfarbtne
Bindemittel	Mineralisch
Füllstoff	Mineralisch
Spezifisches Gewicht	1,67 +/- 0,03 g/ml
Trockenrückstand in der Masse (45 min. um 160 °C in Trockner IR)	69% +/- 1%
pH	12,1 +/- 0,3
Massenviskositt	Dicke Masse

Auftragshinweise

Eigenschaften	Untergrundtemperatur	Lufttemperatur
Temperatur	min. 5 °C max. 30 °C	min. 5 °C max. 35 °C

Auftrag	
Verdünnung	Gebrauchsfertig
Ergiebigkeit pro Liter auf Unterputz	1. Schicht: 1,8-2,1 m ² /liter; 2. und 3. Schicht: 3,6-4,2 m ² /liter

Zeiten	
Staubtrockenzeit	um 23°C und 50% relativer Lufttemperatur 1 Stunde
berarbeitbar	um 23°C und 50% relativer Lufttemperatur 4-5 Stunden
Lagertemperatur	Min. 5 °C max 35 °C



Technische Informationen

DIVISION ARTENOVA – Sektion Spachtelmassen

Marmorino

Seite 2 von 2

Auftragshinweisen

Untergrundvorbereitung

Bei neuen Untergründe auf Unterputz, die Fläche bürsten und eventuelle Risse oder Löcher mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausbessern und eine Schicht Isoliergrund FIRMONOVO auftragen.

Auf inneren Flächen auf Gips oder Gipskartonplatten, nach dem Auftrag von FIRMONOVO, VELNOVO oder PRONTOMURO/S auftragen um die Fläche rau zu machen.

Bei inneren Flächen auf Rüttelbeton, nur VELNOVO benutzen.

Bei alten, weichen und kreadenden Untergründe, die alte und nicht haftende Anstriche durch waschen, sandstrahlen oder kratzen entfernen. Alle lose und weiche Teile (eventuelle Nägel und Eisen die auf der Fläche Rostspuren aufbringen könnten) entfernen, dann sorgfältig jede Staubs spur waschen oder bürsten, die eine anti-klammerte Schranke bilden könnte.

Dann FIRMONOVO mit Bürste oder Spritzgerät zu niedrigem Druck, naß in naß, bis zur vollkommener Untergrundversiegelung, auftragen. Auf vollkommen trockener Fläche, mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausgleichen oder glätten.

Wenn es Moos, Schimmel oder Salzausblühungen gibt, eine Lösung aus Chlorwasserstoff mit Wasser 1 : 10 - 1 : 15 verdünnt mit dem Pinsel auftragen, dann der Untergrund sorgfältig nachwaschen.

Bei vollkommen trockenen Flächen nach der schon angegebenen Methode wiederherstellen.

Wenn es hoch unregelmäßigen Untergründen gibt, die Fläche nassen und mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausgleichen, um hoher Auftragsstärke des Dekorproduktes zu verhindern.

Verarbeitung

Die richtig vorbereitete Fläche anfeuchten und die erste füllende Schicht MARMORINO mit rostfreier Traufel auftragen. MARMORINO ist vollkommen füllend und ausgleichend, so brauchen Sie nicht zuviel Produkt aufzutragen, weil es nur das Ausgleichen schwieriger macht, sondern nur was nötig ist, um eine gute Gleichmäßigkeit zu erreichen. Nach 4-5 Stunden und bei trockenem Produkt, die Fläche gleichförmig anfeuchten und den zweiten ausgleichenden Anstrich MARMORINO auftragen. Dann noch einmal das Produkt auf der ausgleichender und noch nasser Schicht auftragen und gut beachten, MARMORINO zu glätten und energisch zu drücken, um das Produkt mehr wie möglich zu komprimieren.

MARMORINO gibt einen seidenmatten marmorierten Schlußeffekt, aber falls einen noch glänzenden Effekt gewünscht wäre, als die ausgleichende Schicht vollkommen trocken ist, wäre es besser mit CALCENOVA zu beenden.

Das Produkt soll nicht bei starker Sonneneinstrahlung, bei Nebel, hoher Feuchtigkeit oder unter +5°C Temperatur aufgetragen werden und sich vergewissern, daß diese Temperatur für die ganze Zeit so bleibt.

Das Trocken soll nicht durch Zwangslüftung und Wärmequellen beschleunigt werden. Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Achtung

Da MARMORINO ein Mineralprodukt ist, braucht es ca. 6 Tagen um eine gute physische Durchhärtung zu erreichen. Darum sollen die Fassaden vor Schlagregen für diese Periode geschützt werden. Es braucht mindestens 28-30 Tagen um eine gute oberflächlichen Karbonisation zu erreichen.

Farbtönen können auf Fassaden, wegen der Natur von mineralischen Bindemitteln, verfärben.

Lagerzeit des Produktes dauert ca. 2 Jahren im heilen und gut eingelagerten Originalgebinden. Auf jeden Fall, können starken Dichtveränderungen auch in dieser Periode sich ergeben.

Einfärbung

MARMORINO ist weiss und mit anorganischen Pasten in 30 Originalfarbtönen mit Abtönpasten ARTECOLOR formuliert und kann, nach Bedarf, in Musterfarbton angeliefert werden. Es kann auch mit Mineralpasten LE TERRE und mit Universalpasten UNIVERSAL COLOR, Farbtöne WL 6-7-8-9-10, eingefärbt werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Da MARMORINO aus hoch alkalischen mineralischen Bindemittel besteht, wäre es besser, Hände und Haut bei Verwendung des Produktes zu schützen, um Reizungen zu vermeiden. Bei Augenkontakt, sofort mit Wasser reichlich auswaschen und, falls die Reizung anhalten sollte, einen Arzt aufsuchen.

Unpassenden Gebrauch verhindern. Giftig beim Verschlucken, vor Kindern fernhalten. Kühl aber frostfrei lagern.

Dieses technisch-informative Merkblatt annulliert und ersetzt die Vorhergehenden.

Diese technischen Informationen ergeben sich aus sorgfältigen Proben, die wir im Labor ausgeführt haben, und aus unzähligen praktischen Auftragserfahrungen. Auf jeden Fall, da das Produkt außer unserer Kontrolle gebraucht wird, können wir nur für die Qualität des Produktes im Originalgebinde garantieren, die noch heil und gut eingelagert sind.