



Technische Informationen

DIVISION ARTENOVA – Sektion Lasuren

Aquarello primer

Seite 1 von 2

Rev.	Datum
02	22 märz 2005

Beschreibung und Eigenschaften des Produktes

Kode und Produktname	AQUARELLO PRIMER – Ausgleichende Streichfarbe für innen und außen
Gebrauchshinweise und Verträglichkeit mit dem Untergrund	Geeignet als Grundschicht um innere und äußere Flächen zu dekorieren und zu schützen. Verträglich mit folgenden Untergründen: Gipskartonplatten, Gipsglättungen, Rüttelfertigteilen oder Zementagglomeraten.
Klassifizierung	Streichfarbe als Grundschicht, im wässrigem Dispersion, einkomponentig, mit physischer Durchhärtung, für Mauerwerke. B2-C-0-A-A3
Verpackung	Gebinde von 1 – 5 – 15 Litern

Eigenschaften	Werte
Aussehen	matt
Farbton	weiss
Bindemittel	Akrylharz
Pigment	Rutil-Titandioxyd
Füllstoff	Quarzmehl
Armierung	PAC Fiber
Spezifisches Gewicht	1.54 +/- 0.03 g/ml
Trockenrückstand in der Masse (45 min. um 160 °C in Trockner IR)	65% +/- 1%
Massenviskosität (Brookfield RVT) R/n. 5 Geschwindigkeit 5	von 39.000 bis 65.000 cps (1)

(1) Die Werte beziehen sich auf 1 Tag nach Einpackung

Auftragshinweisen

Eigenschaften	Untergrundtemperatur	Lufttemperatur
Temperatur	min. 5 °C max. 30 °C	min. 5 °C max. 35 °C

Auftrag	
Verdünnung	20-30% G/G, 30-45% V/V mit Wasser
Ergiebigkeit pro Liter auf Unterputz	7-9 m ² /liter

Zeiten	
Staubtrockenzeit	um 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit 2 Stunden
Zwischenschichten	um 23°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit 24 Stunden
Lagertemperatur	Min. 5 °C max 35 °C



Technische Informationen

DIVISION ARTENOVA – Sektion Lasuren

Aquarello primer

Seite 2 von 2

Gebrauchshinweisen

Untergrundvorbereitung

Bei neuen oder alten, tragfähigen und nie angestrichenen Untergründen, die Fläche bürsten oder waschen und eventuelle Löcher und Risse mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausbessern und FIRMONOVO auftragen.

Bei alten, weichen und kreichenden Untergründen, die alte und nicht haftende Anstriche durch waschen, sandstrahlen oder kratzen entfernen.

Alle lose und weiche Teile (eventuelle Nägel und Eisen, die auf der Fläche Rostspuren aufbringen könnten) entfernen, dann sorgfältig jede Staubsur waschen oder bürsten, die eine anti-klammerte Schranke bilden könnte. Dann FIRMONOVO mit Bürste oder Spritzpistole zu niedrigem Druck, naß in naß bis zur vollkommenen Untergrundsversiegelung, auftragen. Bei vollkommen trockener Fläche, mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausgleichen und glätten, je nach Strukturkörnigkeit des Untergrundes.

Bei Flächen auf Beton, Rüttelbeton oder Zementagglomeraten, sorgfältig den Untergrund reinigen, mit FIRMONOVO grundieren und mit VELNOVO ausgleichen und glätten.

Bei Flächen auf Gips, Gipskartonplatten oder schon gestrichenen Untergründen, sorgfältig reinigen, FIRMONOVO auftragen und mit VELNOVO oder PRONTOMURO/S ausgleichen oder glätten.

Da PRONTOMURO/S ein Mineralputz auf Kalkbasis ist, vor der Dekoration, eine Schicht FIRMONOVO auftragen.

Bei Fertigteilverbindungen, die mit Moos, Schimmel oder Ölhefe verschmutzt sind, sorgfältig mit einem Schaber oder einer Stahlbürste reinigen und eine Lösung aus Chlorwasserstoff, mit Wasser 1 : 10 - 1 : 15 verdünnt, mit Pinsel auftragen, dann den Untergrund sorgfältig nachwaschen und bei noch feuchter Fläche, mit LE STUC 170 versiegeln.

Wenn es Salzausblühungen gibt, eine Lösung aus Chlorwasserstoff, mit Wasser 1 : 10 - 1 : 15 verdünnt, mit Pinsel auftragen, dann den Untergrund sorgfältig nachwaschen.

Verarbeitung

Wenn den Untergrund vollkommen trocken ist, einen Anstrich AQUARELLO Primer mit einer Bürste auftragen, mit 30-45% Wasser auf Volumen entsprechend 20-30% Wasser auf Gewicht verdünnt (Beispiel der Verdünnung: 300 bis 450 g Wasser für 1 Liter Produkt bzw. 200 bis 300 g Wasser für 1 Kg Produkt).

Darauf zu achten, das Produkt sorgfältig zu streichen und die Putzstruktur zu folgen.

Um das Auftrag einfach zu machen und überlagertes Produkt zu vermeiden, wäre es besser, zwei Schichten AQUARELLO Primer aufzutragen, im Abstand von 2-3 Stunden, und das Produkt mit 75% Wasser auf Volumen oder 50% Wasser auf Gewicht verdünnen (z.B.: 750 g Wasser für 1 Liter Produkt und zwar 500 g Wasser für 1 kg Produkt).

AQUARELLO Primer hat die Funktion die Fläche auszugleichen und als Brücke zwischen Untergrund und AQUARELLO Finisher zu dienen. Überflüssiges Produkt erhöht nicht den Schutz, sondern verringert es die Atmungsaktivität des Untergrundes und verhindert die Erzielung des gewünschten Schlußeffektes.

Das Produkt soll nicht bei starker Sonneneinstrahlung, bei Nebel, hoher Feuchtigkeit oder unter +5°C Temperatur aufgetragen werden. Sich vergewissern, daß diese Temperatur für die ganze Trockenzeit so bleibt. Das Trocken soll nicht durch Zwangslüftung oder Wärmequellen beschleunigt werden. Die Fläche vor Schlagregen schützen.

Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen und, bei trockenem Material, mit Terpentin oder Lösemittel entfernen.

Einfärbung

AQUARELLO Primer ist weiß und kann, nach Bedarf, in Musterfarbton angeliefert werden. Es kann auch mit Abtönpasten ARTECOLOR und mit Universalpasten UNIVERSAL COLOR, Farbtönen WL sehr beständig auf Fassaden, und mit Abtönsystemen eingefärbt werden.

Vorsichtsmaßnahmen

Unpassender Gebrauch verhindern. Giftig beim Verschlucken, vor Kindern fernhalten. Kühl aber frostfrei lagern.

Dieses technisch-informative Merkblatt annulliert und ersetzt die Vorhergehenden.

Diese technischen Informationen ergeben sich aus sorgfältigen Proben, die wir im Labor ausgeführt haben, und aus unzähligen praktischen Auftragserfahrungen. Auf jeden Fall, da das Produkt außer unserer Kontrolle gebraucht wird, können wir nur für die Qualität des Produktes im Originalgebinde garantieren, die noch neu und gut eingelagert sind.