

TECHNISCHES MERKBLATT Nr. 090

Kunstschmiedelack

Artikel-Nummer: 86-801

I. Werkstoff

einza Kunstschmiedelack ist eine matte Spezial-Lackfarbe für die Lackierung von antiken und modernen Kunstschmiedearbeiten wie Geländer, Gitter, Türen und Kleinteilen. einza Kunstschmiedelack ist wetterbeständig und ergibt einen dezenten, matten Anstrich.

Art des Werkstoffes	matte Kunstharzlackfarbe
Verwendungszweck	Spezialanstrich für Kunstschmiedearbeit
Farbtöne	schwarz
Glanzgrad	matt
Spezifisches Gewicht	ca. 1,3 = 1.300 g / l
Bindemittelbasis	Spezialkunstharz auf Alkydharzbasis
Pigmentbasis	lichtechte Farbpigmente und Strukturpigmente
Flammpunkt	über 21°C
Gefahrenklasse nach VbF	entfällt
Kennzeichnung n. GefStoffV	Entzündlich. Nur in gut gelüfteten Bereichen verwenden. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
Temperaturbeständig	bis 180°C
Verpackungsgrößen	2,5 l - 750 ml - 250 ml - 125 ml

II. Eigenschaften und Verarbeitungshinweise

Deckkraft / Verlauf / Fülle	sehr gut
Wetterbeständigkeit / Haftung / Elastizität / Schlagfestigkeit	erfüllt die Forderungen der DIN-Normen und die VOB-Bedingungen
Verträglichkeit	nicht mit anderen Produkten mischen
Verdünnung	
zum Streichen und Rollen	einza Lackverdünnung-Terpentinersatz
zum Spritzen	einza Kunstharzverdünnung

Spritztable

Spritzverfahren	Niederdruck	Hochdruck	
		kalt	heiß
Spritzdruck (bar)	-	3	3
Düsengröße	1,5	1,5	1,5
Kreuzgänge	1	1	1
Verdünnung, Zugabe in %	12	12	-
Visk. DIN 4 Sek. (20°C)	25	25	120
Spritztemperatur(°C)	-	-	80

Luftloses (airless) Spritzen	unverdünnt, geeignet für Kolben- und Membrangeräte
Ergiebigkeit	10 - 12 m ² /l. je nach Untergrund und Auftragsverfahren
Trockenzeiten (20°C, 65 - 75 % rel. Luftf., 60 µ Naßfilm)	

Ofentrocknung

staubtrocken nach ca. 2 Std.
griffest nach ca. 8 Std.
1 Std. bei 120°C

bitte wenden!

Bearbeitung	
Überstreichbar	nach ca. 24 Std.
Überspritzbar	nach ca. 24 Std.
Schleifbar	nach ca. 48 Std.
Reinigung der Werkzeuge	einza Lackverdünnung-Terpentinersatz

III. Anstrichaufbau bzw. Anwendungstechnik

Eisen- und Stahluntergründe fachgerecht entrostet und reinigen, so daß der zu behandelnde Untergrund frei von Walzhaut und Zunder, sauber, trocken und fettfrei ist.

Anstrich innen

1. Grundanstrich mit einza Korral-Primer
2. Schlußanstrich mit einza Kunstschmiedelack

Anstrich außen

1. 2 Grundanstriche mit einza Korral-Primer
2. Zwischenanstrich mit einza Kunstschmiedelack
3. Schlußanstrich mit einza Kunstschmiedelack

Nach längerer Standzeit (48 Std.) sollte beim einza Korral-Primer vor dem Überstreichen mit dem einza Kunstschmiedelack unbedingt ein Zwischenschliff erfolgen.

Vorstehende Angaben sind gewissenhaft nach dem derzeitigen Erkenntnisstand der Prüftechnik zusammengestellt und sollen als Richtlinie gelten. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendung und Arbeitsmethoden sind sie unverbindlich, begründen

kein vertragliches Rechtsverhältnis und entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf Ihre Eignung selbstverantwortlich zu prüfen. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.
Ausgabe 08/99; damit verlieren alle bisherigen Merkblätter ihre Gültigkeit.