


TECHNISCHES MERKBLATT Nr. 321

Karat

Abtönbar über 

Werkstoffart	Lösemittelfreie, matte Kunststoff-Dispensionsfarbe für innen, Latexfarbe matt, scheuerbeständig nach DIN 53778 S M	
Verwendungszweck	Für hochwertige Anstriche auf Wand- und Deckenflächen aller Art im Innenbereich	
Farbtöne	Weiß sowie eine Vielzahl Farbtöne über das einzA-mix Farbmisch-System	
Dichte	ca. 1,55 (Standard weiß)	
Bindemittelbasis	Kunststoff-Dispersion	
Eigenschaften	einza Karat ist hochdeckend in weiß und in allen Farbtönen; streichfertig;; oft als Einschichtfarbe einsetzbar. Tuchmatte, gleichmäßige Oberfläche; haftfest; besonders elegante Verarbeitungseigenschaften, tropfgehemmt und nicht spritzend. Airless-spritzbar. Formaldehydfrei.	
Verbrauch	140 - 180 ml/m ² für einen Anstrich je nach Untergrund.	
Untergründe	Geeignet auf allen festen, sauberen und trockenen Innenputzen, Beton, Porenbeton, Mauerwerk, Wandbauplatten, Rohfasertapeten.	
Untergrundvorbereitung	Die Untergründe sind nach den für Anstriche mit Dispersionsfarben bekannten Regeln für den Anstrich vorzubereiten. Insbesondere sind stark saugfähige sowie oberflächlich lose Untergründe durch Grundierung vorzubehandeln. Altanstriche müssen auf ihre Tragfähigkeit geprüft werden. Fest haftende, intakte Dispersionsfarbenanstriche können nach Reinigung überstrichen werden. Leimfarbenanstriche und mangelhaft gebundene sogenannte Mischbinderanstriche sind zu entfernen. Die Auswahl des jeweils geeignetsten Grundiermittels richtet sich nach den Erfordernissen des Untergrunds. Bitte beachten Sie die Technischen Merkblätter für einzA Grundierungen.	
Anstrichaufbau	Auf neuen und alten Untergründen reicht im allgemeinen ein satter Anstrich, unverdünnt oder bis 5 % mit Wasser verdünnt. Auf rauhen, sehr ungleichmäßigen Flächen: Ein Zwischenanstrich bis 20 % mit Wasser verdünnt, ein Schlußanstrich unverdünnt oder bis 5 % wasserverdünnt.	
Verarbeitungstechnik	Der Auftrag erfolgt durch Rollen, Streichen oder Airless-Spritzverfahren. einzA Karat läßt sich zügig verarbeiten und ergibt geschlossene, nicht zu stark schlämmende Filme, so daß z.B. das Rohfaserkorn nicht unnötig zugedeckt wird. Spritzverarbeitung mit Airless-Geräten: e nach Gerätetyp unverdünnt oder bis etwa 10 % wasserverdünnt. Düsengröße: Bohrung 0,43 - 0,63 mm oder 0,017" - 0,025", Filter: 60 Maschen.	

bitte wenden !

Ökologische Hinweise	<p>einzA Karat als Standardware in weiß ist lösemittelfrei und biologisch verträglich.</p> <p>Dies beweist das Gutachten des Instituts für Umwelthygiene und Präventivmedizin der Universität Erlangen-Nürnberg. ("Erlanger Ciliatentest" - bei Bedarf bitte anfordern).</p> <p>Bei einzA-mix Mischungen können aufgrund der Pastenzugabe geringe Lösemittelanteile enthalten sein.</p>
Verarbeitungstemperatur	Luft- und Untergrundtemperatur nicht unter +5°C.
Abtönen	Mit einzA Vollton- und Abtönfarben oder über das einzA-mix Farbmischsystem
Reinigung der Werkzeuge	Sofort nach Gebrauch mit Wasser.
Lagerung	Kühl aber frostgeschützt in geschlossenen Originalgebinden.
Entsorgung	Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben.
Packungsgrößen	<p>Standard (weiß): 12,5 l</p> <p>einza-mix: 5 l - 15 l</p>
Hinweis	<p>Angebrochenes bzw. verdünntes Material kurzfristig verarbeiten!</p> <p>Umweltschonende Konservierungsmittel erlauben nach Anbruch nur eine kurze Lagerung.</p>

Vorstehende Angaben sind gewissenhaft nach dem derzeitigen Erkenntnisstand der Prüftechnik zusammengestellt und sollen als Richtlinie gelten. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendung und Arbeitsmethoden sind sie unverbindlich, begründen

kein vertragliches Rechtsverhältnis und entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf Ihre Eignung selbstverantwortlich zu prüfen. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.
Ausgabe 07/99; damit verlieren alle bisherigen Merkblätter ihre Gültigkeit.