

Holz-Color

Abtönbar über 

I. Werkstoff

einza Holz-Color ist eine wasserverdünnbare, wetterbeständige, deckende Wetterschutzfarbe für Holz im Freien, mineralische Untergründe, Faserzement, Zink, verzinkte Bauteile und Aluminium, auch für hochbeanspruchte Innenwandflächen.
einza Holz-Color ist seidenglänzend, hochelastisch, farbtönenbeständig und sehr leicht zu verarbeiten. Umweltzeichen RAL UZ 12a, weil schadstoffarm.



Art des Werkstoffes	wasserverdünnbare Wetterschutzfarbe für außen und innen
Verwendungszweck	wetterbeständige, seidenglänzende Anstriche, speziell für Holz, aber auch für Putz, Mauerwerk, Beton, Faserzement, Zinkblech bzw. verzinktes Eisen und Leichtmetall geeignet. Scheuerbeständiger Anstrich für hochbeanspruchte Innenwandflächen.
Farbtöne	Weiß und ausgewählte Bunt-Farbtöne nach Farbkarte sowie eine Vielzahl Farbtöne über das einza-mix Farbmisch-System.
Glanzgrad	seidenglänzend
Spezifisches Gewicht	ca. 1,20 = 1200 g/l
Bindemittelbasis	Acryl-Copolymerisat-Dispersion, wasserverdünnbar
Pigmentbasis	lichtechte Farbpigmente, blei- und chromatfrei
Flammpunkt	entfällt, da nicht brennbar
Packungsgrößen	Standard: 10 l - 2,5 l - 750 ml einza-mix: 1 l - 3 l

II. Eigenschaften und Verarbeitungshinweise

Lichtbeständigkeit	sehr gut bei allen Farbtönen, ebenso bei Aufhellung mit Weiß. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar
Chemikalienbeständigkeit	beständig gegen Industriemilieu
Wetterbeständigkeit	Wetterbeständig nach VOB, Teil C, Ziff. 3.1.10.3, DIN 18 363
Haftung	sehr gut auf geeigneten, tragfähigen Untergründen
Elastizität	der getrocknete Film ist zähelastisch und hat eine gute Kältebruchfestigkeit
Scheuerbeständigkeit	entspricht der DIN 53 778
Verdünnung	Wasser
Streichen und Rollen	unverdünnt
Luftloses (airless) Spritzen	geeignet für Kolben- und Membrangeräte
Trocknung (20°C, 65 - 75 % rel. Luftf., 60 µ Naßfilm)	klebfrei nach ca. 1 - 2 Stunden, bei kühlere und feuchter Witterung verlängert sich die Trockenzeit
Ergiebigkeit	ca. 160 - 200 ml / m ² bei zweimaligem unverdünnten Anstrich, bzw. 80 - 100 ml / m ² bei nur einem Anstrich.

Bei rauen, stark saugenden Untergründen kann sich der Verbrauch um bis zu 50 % erhöhen.

bitte wenden!

überarbeitbar	nach ca. 2 - 3 Stunden Nicht unter + 5°C verarbeiten (Objekt und Außenklima)
Werkzeuge	Rolle, Pinsel, Spritzgeräte
Reinigung der Werkzeuge	sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife
Lagerung	frostfrei lagern, angebrochene Gebinde gut verschließen
Hinweise	Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Spritznebel nicht einatmen. Während und nach der Verarbeitung für gründliche Belüftung sorgen. Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen. Frostfrei lagern.

III. Anstrichaufbau bzw. Anwendungstechnik

einZA Holz-Color eignet sich für Anstriche auf altem, neuem, trockenem und feuchtem Holz; für Holzverkleidungen, Holzhäuser, Gartenzäune, Schindeln, Klappläden und Fachwerk, außer Fenster. Außerdem auf altem Beton, Mauerwerk, Putzen aller Art, Faserzement, Zink und Leichtmetall und für scheuerbeständige Innenwandflächen.

A. Rohe Holzuntergründe

Weich- und Nadelhölzer im Außenbereich mit einZA Bläueschutz "W" Grundlasur, farblos imprägnieren
Darauf folgen zwei Anstriche mit unverdünntem einZA Holz-Color.

Bei Nadelhölzern Ast- und Harzstellen mit einZA Isoliergrund absperren.

Hölzer mit färbenden Inhaltsstoffen und druckimprägnierte Hölzer 1 bis 2 x mit einZA Holzgrund weiß grundieren.

Im Innenbereich erfolgt der Grundanstrich mit einZA Holz-Color, bis ca. 5 % mit Wasser verdünnt.
Darauf ein bis zwei Anstriche mit unverdünntem einZA Holz-Color.

B. Holzuntergründe mit Altanstrichen

Schlecht haftende Anstriche bis zum tragfähigen Holzuntergrund entfernen. Im Außenbereich imprägnieren mit

einZA Bläueschutz "W" Grundlasur, farblos und anschließend zwei Anstriche mit einZA Holz-Color unverdünnt aufbringen.

Im Innenbereich Grund- und Deckanstrich wie unter A. beschrieben durchführen. Noch gut erhaltene Altanstriche sorgfältig reinigen und anschleifen. Anschließend ein bis zwei Anstriche mit unverdünntem einZA Holz-Color aufbringen.

C. Anstriche auf Beton, Putz, Mauerwerk Faserzement

Saugende Untergründe mit einZA Tiefgrund oder einZA Aqua-Tiefgrund grundieren.

Darauf erfolgen zwei Anstriche mit einZA Holz-Color unverdünnt.

Stark alkalische Untergründe, wie Beton, frischer Putz oder Faserzement sollten erst neutralisiert (z.B. fluatieren) und dann grundiert werden. Saugende Putze mit einZA Tiefgrund verfestigen.

Bei Renovierungsarbeiten auf noch intakten, tragfähigen Altanstrichen mit einZA Elastic-Grund grundieren und mit unverdünntem einZA Holz-Color weiterverarbeiten.

D. Anstriche auf Zink- und Leichtmetall

Zink, verzinktes Eisen und Leichtmetall sorgfältig mit Ammoniak und Netzmittel (z.B. Priil) entfetten und mit klarem Wasser gut nachwaschen. Oxidschichten mechanisch entfernen. So vorbehandelte Untergründe 2x mit einZA Holz-Color streichen.

Vorstehende Angaben sind gewissenhaft nach dem derzeitigen Erkenntnisstand der Prüftechnik zusammengestellt und sollen als Richtlinie gelten. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendung und Arbeitsmethoden sind sie unverbindlich, begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf Ihre Eignung selbstverantwortlich zu prüfen. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Ausgabe 04/99; damit verlieren alle bisherigen Merkblätter ihre Gültigkeit.