

Antik-Metall

Artikel-Nummer: 86-900

I. Werkstoff

einza Antik-Metall ist eine Spezial-Lackfarbe für die "Antik"-Lackierung von Kunstschmiedegegenständen, wie z.B. Geländer, Türen, Zäune, Gitter, Innen- und Außenleuchten, Kleinteile usw. einza Antik-Metall ist wetterbeständig, ergibt einen seidenmatten Anstrich mit leichtem Metallglanz und kann durch Bürsten (Bürste mit kurzen, harten Borsten) der Oberfläche auf ausgeprägten "Eisenglanz" gebracht werden. Der hohe Graphitanteil bedingt dann jedoch eine Einschränkung der Wischfestigkeit.

Art des Werkstoffes	seidenmatte Kunstharz-Spezial-Lackfarbe
Verwendungszweck	"Antik"-Metallanstrich für Kunstschmiedearbeiten auf Eisen und Stahl, Zink und verzinktem Eisen sowie Holz
Farbton	schuppenschwarz
Glanzgrad	seidenmatt
Spez. Gewicht	1,33 = 1.330 g/l
Bindemittelbasis	Spezialkunstharz auf Alkydharzbasis
Pigmentbasis	Graphit-Eisenglimmer-Kombination
Flammpunkt	über 21 °C
Gefahrenklasse nach VbF	entfällt
Kennzeichnung n. GefStoffV	Entzündlich. Nur in gut gelüfteten Bereichen verwenden. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
Temperaturbeständig	bis 180 °C
Verpackungsgrößen	2,5 l - 750 ml

II. Eigenschaften und Verarbeitungshinweise

Wetterbeständigkeit / Haftung / Elastizität / Schlagfestigkeit	erfüllt die Forderungen der DIN-Normen und die VOB-Bedingungen
Verträglichkeit	nicht mit anderen Produkten mischen
Verdünnungsmittel	einza Lackverdünnung-Terpentinersatz
Streichen und Rollen	unverdünnt
Spritzen	Verdünnungszusatz: ca. 15 % Düsengröße: 1,5 mm Druck: 3 - 3,5 bar
Ergiebigkeit	7 - 9 m ² /kg = ca. 9 - 12 m ² /l
Trockenzeiten (20 °C, 65 - 75 % rel. Luftf. 60 µ Naßfilm)	staubtrocken nach ca. 2 Std. griffest nach ca. 8 Std.
Ofentrocknung	1 Std. bei 120 °C
Bearbeitung	
Überstreichbar	nach ca. 24 Stunden
Überspritzbar	nach ca. 24 Stunden
Polierbar	nach ca. 24 - 48 Stunden
Reinigung der Werkzeuge	einza Lackverdünnung-Terpentinersatz

bitte wenden !

III. Anstrichaufbau bzw. Anwendungstechnik

Die Untergründe müssen sauber, trocken und fettfrei sein. Gut haftende Altanstriche matt schleifen und reinigen. Bei Eisen und Stahl Rost und Walzhaut gründlich entfernen. Zinkuntergründe nach BFS-Merkblatt Nr. 5 *) vorbereiten, d. h., Reinigung und Entfettung mit verdünntem Salmiakgeist unter Zusatz von etwas Netzmittel (z. B. Pril o. ä.) oder mit phosphorsauren Reinigungsmitteln. Weiße Oxidationsbeläge mit Perlon oder Nylonvlies (z. B. Scotch Britt) entfernen. Mit klarem Wasser gut nachwaschen.

Anstrich auf Eisen und Stahl

1. Grundanstrich mit einza Korral-Primer (außen 2x)
2. Zwischenanstrich mit einza Antik-Metall
3. Schlußanstrich mit einza Antik-Metall (außen 2x)

Anstrich auf Zinkuntergründen

1. Grundanstrich mit einza Lawirostal
2. Zwischenanstrich mit einza Antik-Metall
3. Schlußanstrich mit einza Antik-Metall (außen 2x)

Anstrich auf Holz

1. Grundanstrich mit einza Vorstreichfarbe, einza Vorlack (für innen) oder einza Selection Vorlack (für außen).
2. Zwischenanstrich mit einza Antik-Metall
3. Schlußanstrich mit einza Antik-Metall (außen 2x)

*) Herausgeber: Bundesausschuß Farbe und Sachwertschutz, Vilbeler Landstraße 255; 60388 Frankfurt/M.

kein vertragliches Rechtsverhältnis und entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf Ihre Eignung selbstverantwortlich zu prüfen. Im übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.
Ausgabe 08/99; damit verlieren alle bisherigen Merkblätter ihre Gültigkeit.